



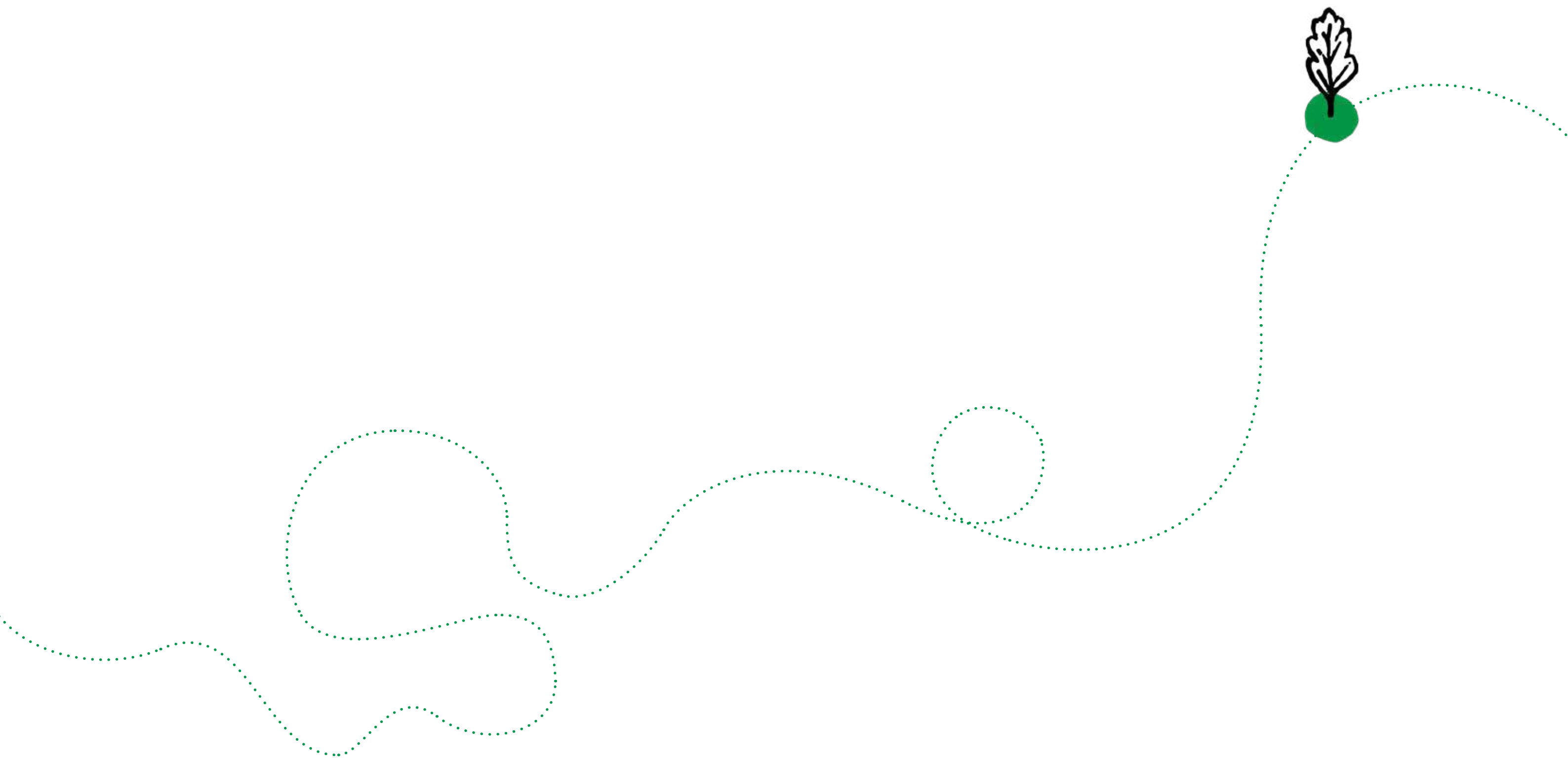
Ecolect

een

Levend

klimaat

Lexicon





Ecolect op het snijpunt van taal, kunst en mensen

Het is 2019. Duizenden leerlingen spijbelen voor het klimaat,
aangevuurd door piepjonge activisten van Youth for Climate.

Ze zijn woest, schreeuwen het uit.

Over smeltende poolkappen.

Uitstervende soorten.

Hun gestolen toekomst.

Maar hun woorden ketsen af op een muur van onbegrip.
Ze hebben geen doctoraten. Geen perskaarten.
Geen zitje in het parlement. Alleen gedrevenheid, bezorgdheid
en een vocabulaire dat tekortschiet.

Klimaattaal

In 2005 telde Van Dale 21 woorden met ‘klimaat’, in 2020 al meer dan 200. Klimaatkalifaat, klimaatdrammer, klimaatcomplot, klimaatdictatuur, klimaatfanaat, klimaatgelovige, klimaatgoeroe, klimaatspijbelaar, klimaatlobby, klimaatleugen, klimaatnazi, klimaatpaus, klimaatprofeet, klimaatrealist ...
Het zijn woorden die verdelen. Die het debat wurgen nog voor het kan beginnen. Ideologisch geladen projectielen.

Woorden gezocht

Groen, duurzaam, verantwoord ... ze zijn hun zeggingskracht kwijt. De klimaatuitdaging vraagt om nieuwe woorden, want alles begint bij dialoog. En daarvoor heb je rake, precieze termen nodig. Want wat je niet kunt benoemen, bestaat niet. Verliest betekenis. Verdwijnt uit beeld.
Onderschat de kracht van taal niet: ‘ecocide’ groeide in vijf jaar tijd van een vreemd woord naar een juridisch instrument om milieuvernietigers te bestraffen.

Word Up!

Bij De Veerman voelden we die frustratie. In 2019-2020 startten we samen met Kaaitheter het jongerenproject Word Up! Een biotoop waar taal, theater en klimaat samenkomen, met workshops van Anoeke Nuyens en Rebekka de Wit. De timing was er boenk op. Klimaatmarsen vullen de straten. Jongeren zoeken manieren om gehoord te worden. Het bewustzijn groeit, maar ook de tegenstellingen nemen toe.
In deze context plant De Veerman een zaadje: het ecolect, een vocabulaire dat de klimaatzaak vooruithelpt.

Kunst als bezieler

Jongeren willen actie, maar verliezen hoop. Via de kunsten reiken we uitdrukkingsvormen aan om grip te krijgen op datgene waarvan ze wakker liggen. Ze smeden hun eigen woorden op plekken waar emoties vrij mogen stromen – van ateliers en theaters tot podia. Daar ontwikkelen durf, hoop, angst, frustratie, argwaan ... zich tot constructieve krachten.
Heeft kunst alle antwoorden? Nee, maar ze schept wel ruimte voor verbeelding. Om buiten de lijntjes te kleuren. Om ongekende verbanden te leggen. Om nieuwe verhalen te vertellen die mensen begrijpen en voelen. Onderschat de kracht van verbeelding niet: met de juiste verhalen kun je veranderen hoe mensen denken en doen.



↑
*Change the Wor(l)d, 2023-2024,
Atelier tekening en schilderkunst*

→
*Change the Wor(l)d, 2023-2024,
Atelier schrijven*



Ecolect in evolutie

2019

Word Up! met Brusselse jongeren

Presentatie ecolect op Ecopolis (#generationhope in Kaaitheater)

Ecolect-tentoonstelling in het Bos op het Klimaatfestival Antwerpen (een project van Troebel van 14 tot 18 oktober)

2020

Tentoonstelling ecolect in Destelheide (centrum voor Kunst, Jeugd en Klimaat)

2021

Ecolect-workshop voor jongeren vanaf 16 jaar, voor het eerst begeleid tijdens het internationaal project Worldmaking van Erasmus+

2022

Change the Wor(l)d: driedaags project rond ecolect voor jongeren uit het Brusselse, in samenwerking met kunstenaars in verschillende disciplines

Eerste editie leerlingen uit het zesde middelbaar van de Kunsthumaniora Sint-Lukas Schaarbeek, onder begeleiding van De Veerman, Jan van Goethem (beeld) en Charlotte Caluwaerts (songwriting)

Publicatie Change the Wor(l)d: nieuwe ecolect-woorden en foto's van het project, met illustraties van Bert Lezy.

2023

Ecolect-workshop voor kinderen vanaf 10 jaar. Eerste programmatie tijdens de KinderUniversiteit op de VUB (11/05/2023), met als klemtoon: samenhang tussen creativiteit en wetenschap

2023-2024

Tweede editie van Change the Wor(l)d voor jongeren van Kunsthumaniora Sint-Lukas Schaarbeek, onder begeleiding van De Veerman, Christophe Floré (Beeld), Astrid Haerens (poëzie), Helena Cnockaert (textiel)

2024

Ecolect on Tour: mobiele opstelling van De Veerman om ecolect-woorden aan het publiek aan te leren en de wereld in te slingeren. Voor het eerst in werking gedurende residentie tijdens de Zomeracademie 2024, daarna geprogrammeerd tijdens het festival voor biodiversiteit CurieuCity in Vorst.

De Veerman wordt met het ecolect partner van Codename Seedling, een internationaal project van Erasmus+ (5 Europese landen onderzoeken samen verbanden tussen jongeren, activisme, kunst en klimaat).

2025

Ecolect on Tour wordt geprogrammeerd tijdens het Hive Symposium (voor kunst, klimaat en jongeren) van Codename Seedling.

Publicatie van ecolect, een levend klimaatlexicon.



Change the Wor(l)d, 2023-2024

Woordfabriek – waar woorden tot leven komen

Als het om klimaat gaat, hebben we niet per se meer kennis nodig – we wéten al heel veel. En wat we weten roept allerlei gevoelens op. Met aan het ene uiterste van het spectrum emoties als angst, frustratie en boosheid; en aan het andere uiterste hoop, moed en daadkracht.

Klimaat is alleszins iets dat knaagt, raakt en om woorden vraagt. Woorden die belichamen wat we voelen en verduidelijken wat we willen zeggen. Daar gaan we samen mee aan de slag, als in een woordfabriek waar we nieuwe taal smeden.

Dat doen we niet in stoffige kantoren of academische ivoren torens, maar in bruisende ateliers waar kunst en verbeelding haasje-over spelen. In workshops die we afstemmen op de groep en gelegenheid, met ruimte om te mixen en matchen. Dáár ontstaan de woorden die we zo hard nodig hebben.



*Change the Wor(l)d, 2023-2024:
verdiepende gesprekken, uitwisseling van
standpunten en wetenswaardigheden
worden afgewisseld met artistieke creatie:
het bouwen aan een nieuw lexicon.*



*Change the Word(l)d, 2023-2024,
Atelier tekening en schilderkunst*



Change the Wor(l)d

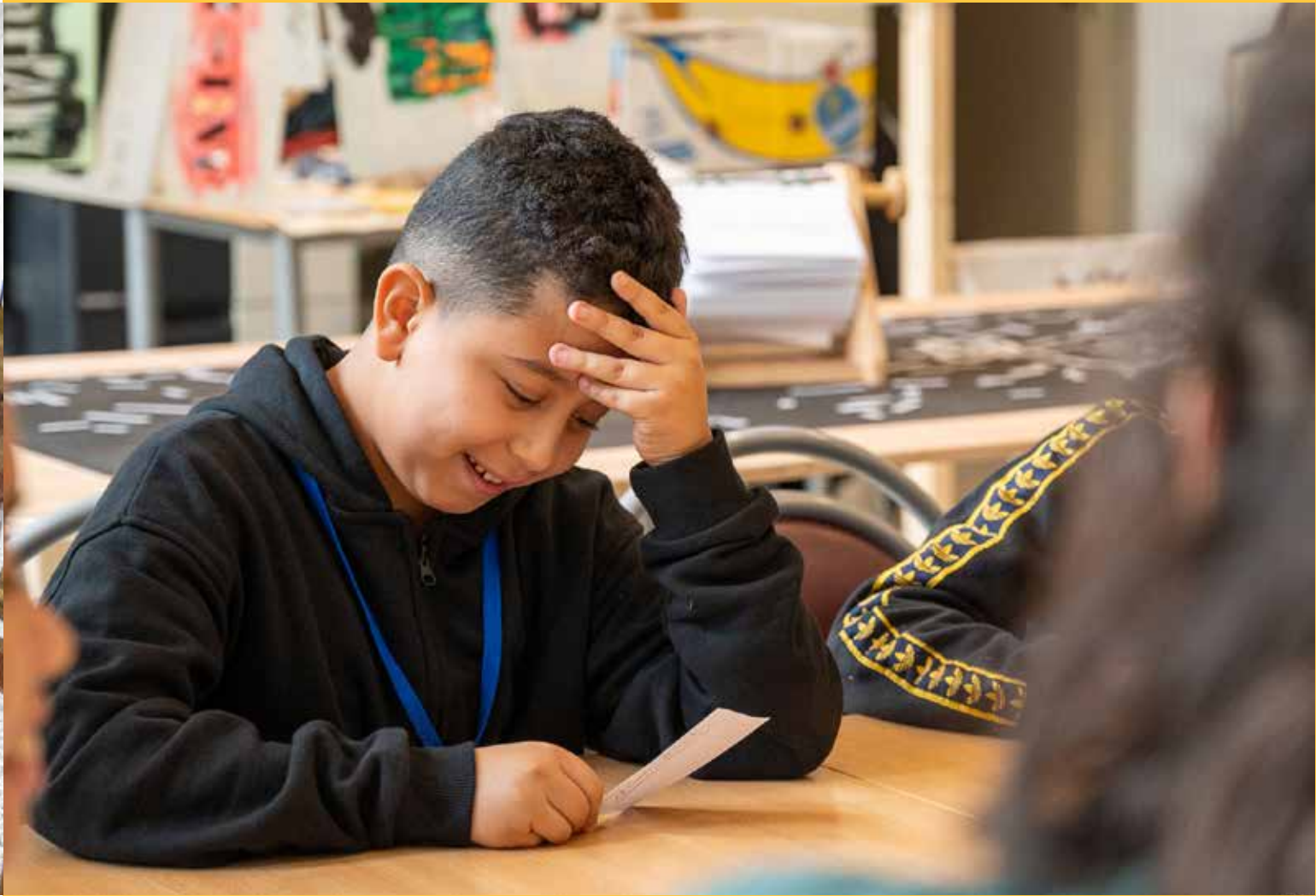
Jongeren vanaf zestien jaar verzamelen in Destelheide met een rugzak vol 'wat we weten over klimaat'. Die kennis vindt een uitweg in woorden.

Twee of drie dagen lang werken de jongeren samen met professionele kunstenaars – ja, ook kunst is taal! Soms heeft een beeld meer vertelkracht dan een woord. Dan weer raakt een song een diepe snaar of blijft een gedicht langer hangen dan een slogan.

Tijdens het toonmoment aan het einde van de meerdaagse bezoeken de jongeren alle ateliers, en delen ze de vruchten van hun creatieve werk.

*Change the Word(l)d, 2023-2024,
Atelier textiel*





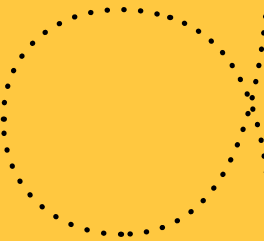
*Woord voor Woord, 2024,
op kunst en wetenschapsfestival
Curieucity*



*Woord voor Woord, 2024,
op kunst en wetenschapsfestival Curieucity*

Woord voor Woord

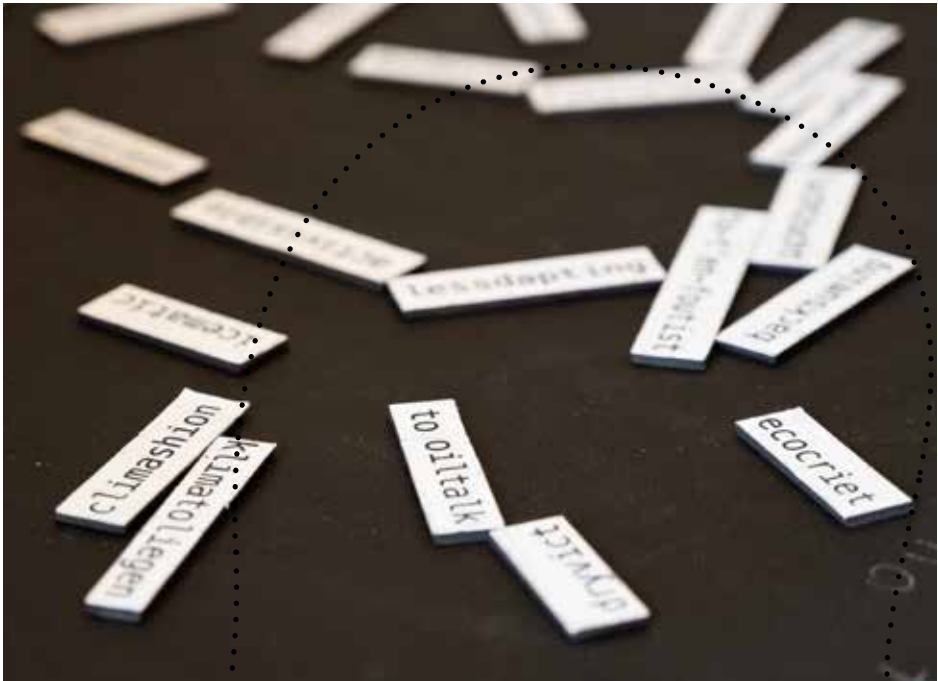
Ook de jongsten hebben een stem: vanaf negen jaar kunnen ze deelnemen aan workshops. Ze knippen, plakken, fantaseren. Individuele collages versmelten tot één grote die op zijn beurt de basis vormt voor korte verhalen. En uit die verhalen worden dan weer verse woorden geboren – ditmaal niet uit kennis, maar uit pure verbeeldingskracht.





Ecolect on tour, 2024, mobiele opstelling tijdens Curieucity

Bezoekers Curieucity 2024 ontdekken het lexicon dankzij de Rolecolex, mede bedacht door studente Luna Vermeire.



Ecolect on tour, 2024, magnetische woorden zetten passanten aan tot het spelen met woorden

Ecolect on Tour

Woorden willen wandelen, de wijde wereld in, van zich laten horen. Daarom creëerden we een reizende woordfabriek: Ecolect on Tour.

Twee tafels. Twee kapstokken. Oneindig veel mogelijkheden.

Op de eerste tafel ligt een verzameling magneetwoorden, klaar om ontdekt te worden. De Rolecolex – een 3D-woordenboek in een rolodex – onthult hun betekenis. Hij groeit met elk nieuw woord dat geboren wordt.

De tweede tafel is een drukstation om woorden (over)draagbaar te maken. Via zelfgemaakte sjablonen belanden ze op zakdoeken, kleding, tassen Ze reizen overal mee, lokken vragen uit, starten gesprekken. Want dat is waar het om draait: woorden die leven. Die zich vermenigvuldigen. Die zich nestelen in ons dagelijkse taalgebruik.

Het drukstation in werking tijdens Curieucity 2024. Woorden reizen vanaf dan fysiek mee met bezoekers op zakdoeken, truien, tassen...



Maak je eigen woord



Het begint met een lege pagina, maar elk nieuw woord is een zaadje. Zin om zelf woorden te brouwen? Het recept is simpel! Volg de stappen en tover een blanco blad om naar een boodschap die landt. Plant het in het lexicon. Zie het groeien. Laat het de wereld veranderen – gesprek na gesprek.

1

Werp een blik door het raam – schrijf negen dingen op die je ziet.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

2

Een willekeurig boek, stripverhaal, magazine – pluk er een personage uit.

jouw verhaal

3

Drie zinnen – schrijf een verhaal over je personage, rond wat je zag door het raam.

Laat je inspireren

To vogsafe, vogsaving, a vogsaving

Werkwoord, ENG

Verhaal:

Er was eens een baby in een industriebedrijf. Hij vergat zijn pop in de boot. Gelukkig bracht de vogel hem terug en toen gingen ze samen naar het bloemenveld.

To save animals and young people of industry and industrialization by taking action.
(Sanae, Aya, Lousie)

Hobevrê

Bijvoeglijk naamwoord, ALL

Verhaal:

De hond van inoX was op Mount Everest. Dan had inoX tag de bergen beklommen, dan zag hij zijn vrienden, Michal, Unchained BFA, jeanfiles, Kenkon Krane Douf en zijn TN en dan waren ze samen naar huis. The end.

Gevoel van kracht, vrijheid en vriendschap dat je krijgt wanneer je een respectvolle relatie opbouwt met een dier. Bijvoorbeeld, een hond is altijd jouw vriend en maakt je sterk zoals een berg.
(Jordan, Yassin, Ibrahim)



jouw hersenspinsels voor een nieuw woord

4

Een nieuw woord – vat je
vertelsel samen in één woord
dat de essentie van je verhaal
weergeeft.

jouw hersenspinsels voor een nieuw woord

Wild-tech

Zelfstandig naamwoord, ENG

Friendly technology helping humans to understand
the wild world.

Wildingtech

Zelfstandig naamwoord, ENG

Verhaal:

A lioness just arrived in a big city. She is lost and
seeking for help, so she goes to the helpdesk.
They give her a computer without any further
information. Now it's just her and the computer.
She tries hard to learn how to use it.

A so-called numerical or technical solution, thrown
at you to solve your problem ineffectively and
inefficiently.
(Hallyen, Quynh)

Koïkket

Zelfstandig naamwoord, ALL

Verhaal:

Er was eens een koningin die lag te slapen. Plots
kwamen er drie gele kikkers kwakend bij haar. Ze
werd wakker en begon te schreeuwen zodra ze de
kikkers zag. De kikkers wilden haar opeten omdat
ze honger hadden, maar de koningen begon ze te
slaan. De kikkers werden groter en groter en aten
de koningin op.

Een agressief dier dat een mens verwondt of
opeet, nadat de mens het dier heeft mishandeld.
(Koïkketeren, werkwoord). Bijvoorbeeld een
grizzlybeer die zich bevrijd heeft uit een klem, en
daarna de eerste mens doodt die hij tegenkomt.
De grizzlybeer is een koïkket en heeft de mens
gekoïkketeert.

jouw nieuw ecolect woord en defenitie

5

Onmogelijk? Natuurlijk.
Precies daarom moet je een
nieuw woord bedenken. Schrijf
er tot slot een definitie voor die
iedereen begrijpt.



stuur je nieuw woord naar ecollect@veerman.be
en laat het officieel opnemen in het lexicon



Klimaatdag in FOMU, 2024

Stemmen – Ecolect in de praktijk

Wat gebeurt er als je jongeren de ruimte geeft om nieuwe taal te creëren? Als je ze uitnodigt om buiten de platgetreden paden te denken? Als ze zich via de kunsten verdiepen in de klimaatproblematiek? In Ecolect weerklinkt meerstemmigheid en wordt er ruimte geschept voor multidisciplinariteit.

Woorden die blijven

In 2023-2024 onderzocht Manon Vandezande voor haar thesis wat er precies gebeurt in onze workshops. Ze sprak met deelnemers, peilde naar hun ervaringen, legde verbanden bloot. Dit is een greep uit hun stemmen.
Drie verbanden komen bovendien.

*Change the Wor(l)d, 2023-2024,
Atelier schrijven*



“Het gevoel van wat macht hebben, dat dat belangrijk is en het gevoel van machteloosheid wegdrücken. Als je daar een woord op plakt, dat kracht geeft, dat macht teruggeeft omdat je daar een woord voor hebt en je kunt dat benoemen.”

“Dan denk ik dat nieuwe woorden verzinnen voor klimaatproblematiek wel een zot goede manier is om daarmee aan de slag te gaan. Want taal creëert ook een wereld, een wereld van klimaat, waarin klimaat een belangrijke plek krijgt.”

“It is possible to create a new shared language and by doing that you create a new reality.”



De kracht van taal

Met elk nieuw woord groeit het besef: taal is meer dan communicatie. Het is een instrument voor verandering. Als je woorden bedenkt voor emoties die eerder nog niet in letters waren gegoten, werkt dat helend en inspirerend. Het zet aan tot actie.

Ecolect VUB



“Ik denk dat dat wel fijn is als je zo een workshop doet rond klimaatverandering, dat het in groepen en samen is, want dat kan zo heel vaak een beetje beangstigend zijn. [...] Als je dan denkt van ‘oh, ik alleen heb geen impact’ en je bent in groep daarover aan het praten, hoort van die doet dat ook, dat is wel empowering.”

“Je kunt kennis hebben, maar nog steeds cognitieve dissonantie hebben. Dus ik denk dat je als agoog daarop kunt blijven inzetten, van toch dat gedrag veranderen, door daar continue mee bezig te zijn en workshops zoals dit. [...] Ik weet dat ik daarna was van ‘ik moet echt meer doen’.”

Samen sterker

In de workshops ontdekken we: klimaatangst verliest zijn greep als je weet dat je er niet alleen voor staat. In dialoog gaan, openstaan voor andere visies, ervaringen delen ... het levert beklijvende inzichten en aha-momenten op.



“Ik weet wel tijdens de workshop dat ik over bepaalde dingen meer te weten ben gekomen door in discussie te gaan met mensen over bepaalde klimaatproblematieken.”

“There were some words that came up there and I think that maybe could help me to and already helped me to more acknowledge the existing anxiety or to be able to talk more.”

“Wij moesten zo gedichten schrijven, maar ik deed dat eigenlijk nooit echt zo graag, maar door dat daar te doen, vond ik dat wel echt leuk. Misschien wil ik dat wel meer beginnen doen.”

Zin(geving) in meer

Een Ecolect-workshop doet meer dan bewustmaken. Hij maakt deelnemers warm voor verdere artistieke verkenning. Verlaagt drempels. Opent deuren naar nieuwe vormen van expressie.



↑
*Change the Word(l)d, 2023-2024,
Atelier installatie*

←
*Change the Word(l)d, 2023-2024,
Atelier schrijven*

→
*Change the Word(l)d, 2023-2024,
Atelier textiel*



Laat jouw stem horen

Ecolect draait om woorden vinden voor wat was en is, maar ook voor wat kan zijn. Elke stem die zich laat horen, elk woord dat wordt geboren, draagt bij aan het verhaal dat we samen schrijven.
Een verhaal van hoop, van actie, van verandering. Een verhaal dat blijft groeien.

1

Haal er jouw nieuw ecolect woord en definitie bij (of kies er een andere uit het ecolect lexicon)

Bangkomst

- In de stroom van het leven, vol
- Onzekerheden
- Zoeken naar antwoorden om ons
- Te verwelken
- Maar misschien ligt de waarheid
- Niet in het weten
- Maar in het accepteren van
- Het mysterie dat we moeten
- Vergeten

5 emoties

2

Schrijf 5 emoties op die het woord bij je oproepen

1

2

3

4

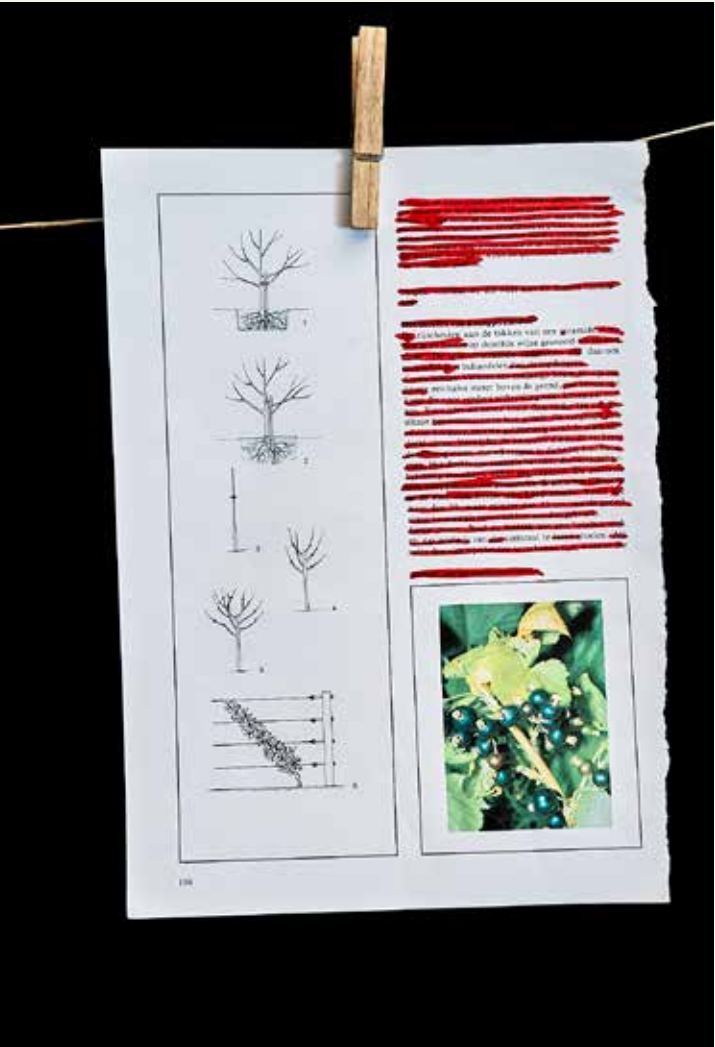
5

3

Blader in een krant of tijdschrift – Hou halt bij een artikel dat (één van) deze emoties aanwakkert.

Poezie als medium

In de tweedaagse workshop Change the Wor(l)d vloeien beeld en taal samen. Uit die chemie ontstaan niet alleen woorden, maar ook gedichten die raken aan de kern van wat we voelen – poëzie als medium om de werkelijkheid te doorgronden.



Zonder titel

Ik ben wild in een bos
Waar de stilte overheerst
Stilte
De mooie vogels fluiten rond me heen
Fluiten
Mijn glans is puur
Maar mijn gif is niet te verduren
Eet me gerust dan laten we je
Met rust.

Zonder titel

Ik ben wild in een bos
Waar de stilte overheerst
Stilte
De mooie vogels fluiten rond me heen
Fluiten
Mijn glans is puur
Maar mijn gif is niet te verduren
Eet me gerust dan laten we je
Met rust.



4

Doorstreep de woorden die er niet toe doen – Hou een gedicht over dat raakt

4

Doorstreep de woorden die er niet toe doen – Hou een gedicht over dat raakt

Het gras

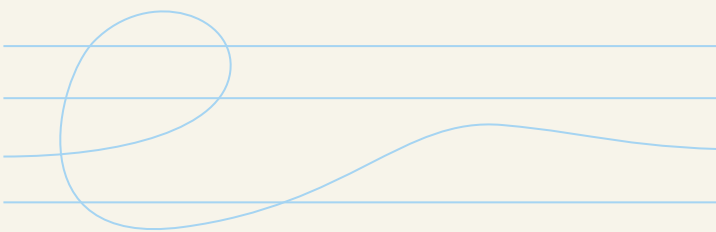
Met zijn groene kleur zo puur
Een symbool van leven en natuur
Het strekt zich uit over velden en weiden
Een rustgevend tapijt om op te verblijven
Een teken van flexibiliteit, zo tevree
Laat het gras je herinneren aan veerkracht,
En geniet van zijn schoonheid, dag en nacht

Het gras

Met zijn groene kleur zo puur
Een symbool van leven en natuur
Het strekt zich uit over velden en weiden
Een rustgevend tapijt om op te verblijven
Een teken van flexibiliteit, zo tevree
Laat het gras je herinneren aan veerkracht,
En geniet van zijn schoonheid, dag en nacht

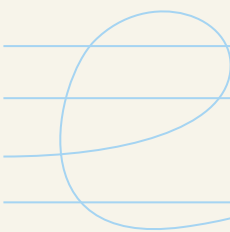
5

Gebruik je gedicht om de droge definitie van het ecolect-woord om te vormen tot de kern van wat je voelt.



5

Gebruik je gedicht om de droge definitie van het ecolect-woord om te vormen tot de kern van wat je voelt.



Zonder titel 2

Ik ben WILD in een bos
Waar de stilte overheerst
Stilte...

De vogels fluiten rond me heen
F l u i t e n

Mijn glans is puur
Maar mijn gif is niet te verduren
Eet me gerust dan laten we je
Met RUST

Slaapwel en vaarwel, geniet van mijn
LUST

Zonder titel 2

Ik ben WILD in een bos
Waar de stilte overheerst
Stilte...

De vogels fluiten rond me heen
F l u i t e n

Mijn glans is puur
Maar mijn gif is niet te verduren
Eet me gerust dan laten we je
Met RUST

Slaapwel en vaarwel, geniet van mijn
LUST

Toekomst – Ecolect als common

Vijf jaar, meer dan 25 workshops, bijna 400 woorden. Ecolect is gegroeid van een experiment met enkele nieuwe termen tot een beweging die talen en grenzen overstijgt. Tijd voor de volgende stap: de wijde wereld in.





←
Ecolect on tour, 2024,
nieuwe woorden duiken de wereld
in gedrukte versie

→
Change the Wor(l)d, 2022,
Atelier installatie



↓
Change the Wor(l)d, 2023-2024,
Atelier tekening en schilderkunst



Van workshop naar werkelijkheid

Woorden bedenken is één ding, ze laten inburgeren in het dagelijkse taalgebruik is een ander paar mouwen. Je kunt mensen niet vragen om nieuwe woorden in hun vocabulaire op te nemen. Ecolect on Tour is een eerste antwoord. Een reizende woordfabriek die uitnodigt om te ontdekken en creëren. Maar er zijn meer wegen te verkennen. Meer manieren om taal te laten leven, concepten te delen, verhalen te vertellen.



De volgende hoofdstukken

Het Ecolect-verhaal is nog lang niet uit. Het is organisch gegroeid uit het enthousiasme van deelnemers, geïnspireerde programmatoren en leerkrachten met pit. En het evolueert samen met al wie ermee aan de slag gaat. Het mag veranderen van vorm, aanpak en focus. Zolang het maar woorden blijft maken die ertoe doen. Die mensen raken. Die de wereld een beetje groener kleuren. Ecolect is een taal die leeft. Die zich vermenigvuldigt. Die toekomst schrijft.



Change the Wor(l)d, 2023-2024,
Atelier schrijven

Change the Wor(l)d, 2023-2024,
Atelier schrijven



Change the Wor(l)d, 2023-2024,
Atelier textiel

Een project van iedereen

Ecolect is een common, een gedeelde rijkdom die groeit met elke bijdrage. Het project behoort toe aan iedereen die een woord bedenkt, adopteert of er zich door laat inspireren. En ook aan alle kunstenaars die eraan meewerken en projectpartners die er hun schouders onder zetten. Het mag groeien. Snel of traag, in kleine stapjes of met grote sprongen. Wat telt zijn de vijf ingrediënten die het project maken:

2. Respect als basis

Voor alle levende wezens en levenloze dingen. Voor elke deelnemer. Voor de samenleving in zijn geheel. Van minimaal papiergebruik tot tweedehands textiel om op te drukken: elke keuze weerspiegelt respect voor onze planeet.

3. Alle talen welkom

Hoe meer talen, hoe rijker het ecolect. Elke taal brengt nieuwe nuances, nieuwe inzichten. Grammatica? Die zien we als een speeltuin.

4. Open source

Iedereen mag het project voortzetten, zolang de kern intact blijft en woorden hun weg vinden naar het centrale lexicon van De Veerman.

1. Verbeelding voorop

We vertrekken niet vanuit klimaatwetenschap, maar vanuit artistieke verbeelding. De collectieve kennis die al in de groep zit, is meer dan genoeg.



Change the Wor(l)d, 2023-2024, Atelier schrijven

5. Kunst als motor

Taal heeft grenzen, kunst kan die rekken. Daarom zijn kunstenaars essentieel voor Ecolect. In de vrije artistieke zone mag het schuren en knellen. En vooral: vonken. Zo kan een idee uitgroeien tot een onblusbaar vuur.

Change the Wor(l)d, 2023-2024,
Atelier tekening en schilderkunst



Change the Wor(l)d, 2023-2024,
Atelier tekening en schilderkunst

Change the Wor(l)d, 2022,
Atelier installatie





Verwoord de toekomst

een greep uit het lexicon:

bankomst

Bijvoeglijk naamwoord, NL

Gevoel van angst voor de toekomst.

boshappen

Werkwoord, NL

Actie van extreem natuur ervaren vanuit hoge nood, het gevolg van snakken naar natuur.

brandeloosheid

Zelfstandig naamwoord, NL

Gebrek aan motivatie, enthousiasme, vurigheid om jezelf in te zetten voor het klimaat. (bv. Bij een bosbrand in Australië overheerst het gevoel van machteloosheid waardoor actie en inzet uitblijven).

amnecolie

Zelfstandig naamwoord, NL

De capaciteit, de kracht, om van een staat van complete verlamming naar nieuwe perspectieven te gaan en terug in beweging te geraten.

carnigevaar

Zelfstandig naamwoord, NL

Elk risico voor de planeet dat ontstaat door te veel vlees consumeren. Bijvoorbeeld: onze bevolking eet te veel vlees, een van de carnigevaren is dat er te veel water wordt verspild in het proces om het vlees op ons bord te krijgen.

cascading point

Zelfstandig naamwoord, ENG

The point beyond the tipping point that acknowledges we are no tipping with the climate crisis, we are cascading.

cliaspora

Zelfstandig naamwoord, ENG

Climate diaspora, peoples who have been scattered as a result to the climate crisis.

cosmistic

Bijvoeglijk naamwoord, ENG

The cosmic sadness caused by powerlessly looking at the destruction of Earth by humanity.

donderbedrijf

Zelfstandig naamwoord, NL

Bedrijf met een te grote CO2-uitstoot.

ecobeast

Zelfstandig naamwoord, ENG

When you become so enraged by the climate crisis that your reactions turn primal or beast-like to protect your territory.

ecogasme

Zelfstandig naamwoord, NL

De tinteling van je zintuigen door het ervaren van alle natuur rond je.

ecollect

Zelfstandig naamwoord, NL

Taal of verzameling van woorden rond ecologie en klimaatcrisis, die uiting geeft aan nieuwe tendensen en emoties.

ecurieux

Bijvoeglijk naamwoord, NL

Nieuwsgierig zijn naar een manier om kennis in verband met ecologie te vergaren, verbeteren.

extailed

Bijvoeglijk naamwoord, ENG

When we have let a species go extinct under our noses and fail to learn from our mistakes and change the future.

fertiless

Bijvoeglijk naamwoord, ENG

How too much fertilizer gives us less biodiversity; also a call for action to fertilize less.

framingblaime

Werkwoord, NL

Kritiek geven op iemand vanuit een ecologisch standpunt zonder rekening te houden met de totale situatie van die persoon (bv. financiën).

genolution

Zelfstandig naamwoord, NL/ENG

Alarmerende druk op de volgende generaties om de klimaatcrisis op te lossen.

goeite

Zelfstandig naamwoord, NL/ENG

Een kleine maar positieve bijdrage aan het oplossen van de klimaatcrisis. Bijvoorbeeld:”het was maar een kleine goeite om minder water te verbruiken door mijn auto niet elke week te wassen”.

gretaal

Zelfstandig naamwoord, NL/ENG

Klimaatbetoog, zeggen waar het op staat zonder problemen te verdoezelen (zoals Greta Thunberg)

groengift

Zelfstandig naamwoord, NL/ENG

Een nieuwe traditie waarbij je cadeaus geeft die een positieve impact hebben op het klimaat. Bijvoorbeeld een jonge boom schenken, of een pakket wilde kruiden cadeau doen.

grondrelief

Bijvoeglijk naamwoord, ENG

The feeling you get when natural things are returned to nature.

hittetrekker

Zelfstandig naamwoord, NL

Een dier dat meereist met de hitte/warmte, zoals de malariamug of de Aziatische hoornaar.

klimaaterfenis

Zelfstandig naamwoord, NL

Klimaatproblemen waarmee huidige jongeren en toekomstige generaties te maken zullen krijgen als erfenis van het gedrag van vorige generaties.

klimafaard

Zelfstandig naamwoord, NL

Individu, bedrijf of instantie met de nodige middelen en macht bezit om iets aan de klimaatcrisis te veranderen, maar die bewust niks doet.

klimatrump

Zelfstandig naamwoord, NL

Iemand die constant wil duidelijk maken niet in de klimaatcrisis te geloven, en zich zo herhaaldelijk belachelijk maakt.

klimwee

Zelfstandig naamwoord, NL

Gevoel dat je krijgt door foto’s of verhalen rond ijskappen, bossen, natuur in het algemeen van een vorige generatie die leefde op een gezondere planeet. Een gevoel van heimwee naar hoe het klimaat vroeger was.

lublobing

Werkwoord, ENG

When fish unknowingly eat plastic which will eventually kill them. Oh my gosh that fish is lublobing, it’s eating a plastic bag!

nes

Bijvoeglijk naamwoord, ALL

The feeling of sharing live with every living creature on earth.

nespocene

Zelfstandig naamwoord, ALL

New era after the Anthropocene, during which humans respect the boundaries of nature and place themselves in equity with all other species. During the Nespocene, all beings are connected and form an infinite living web depending on each other. This goes further than all living things. Water for example, connects all beings, for most of them are made of a certain percentage of water. Humans living during the Nespocen are actively conscious of their connection with the rest of the world and value it beyond all other things. Feeling nes* is an important part of life for humans of the Nespocene.

neustalgisch

Bijvoeglijk naamwoord, NL

Gevoel van blijheid wanneer je je neus richt op goede geuren, lekker ruikende parfums of geuren geladen met een goede herinnering. Neustalgie helpt je ontsnappen aan vervuilde geuren zoals uitlaatgassen, rook, vuilnis, ...

optruien

Werkwoord, NL

Een extra dikke trui aandoen zodat je minder moet verwarmen.

solarnesting

Werkwoord, ENG

Feeling happiness when you are seated outside among your sheets which are drying in the sun.

sunscream

Zelfstandig naamwoord, ENG

Expression of suffering when temperature is too high to function or foster ecosystems.

systeemschaamte

Zelfstandig naamwoord, NL

Schaamte dat je moet meedraaien in een groter systeem waarin ‘ecologisch’ handelen wordt belemmerd.

pollucipating

Werkwoord, ENG

To participate in the pollution of the planet, contributing to climate change.

recrearthing

Werkwoord, ENG

To regenerate (bio)diversity through art and creativity.

socarer

Zelfstandig naamwoord NL

Person whom the main activity or job is fluid between social work, artistic practices, teaching and being a nature activist. This person’s mission is to activate others and spark reflections about our ecosystem(s).

toekomstsmog

Zelfstandig naamwoord, NL

De onzekerheid van hoe de toekomst er zal uitzien, veroorzaakt door de vernieling van de Aarde.

trista

Zelfstandig naamwoord, ENG

A beautiful view of something awful caused by climate change, like a forest fire or an oil spill in the sea.

vater

Zelfstandig naamwoord, NL

Water dat door de mens vervuildis, het meeste water dat ons omringt.

voedspil

Zelfstandig naamwoord, NL

De tegenwoordige systematische voedselverspilling waarbij meer dan 30 procent van het voedsel op aarde verspild wordt.

wannabeef

Zelfstandig naamwoord, NL

Vegetarische of veganistische vleesvervangers die men te hard op vlees wil laten lijken.

watervastgoed

Zelfstandig naamwoord, NL

Immobiëlen die specifiek in de markt worden gezet en meer waard zijn door hun nabijheid bij water (bijvoorbeeld een bron, een beekje, een vijver, ...) en dus beter bestand zijn tegen opwarming en droogte.

wegwerpshop

Zelfstandig naamwoord, NL

Winkel die spullen verkoopt die niet duurzaam zijn, bedoeld voor een korte levensduur.

westerlingseffect

Zelfstandig naamwoord, NL

Wanneer de leefwijze van het westen zorgt voor klimaatproblemen in andere delen van de wereld. De verantwoordelijkheid voor deze problemen wordt afgeschoven.

wewilding

Werkwoord, ENG

in the acknowledgment that we must care
together, trying to find nature inside ourselves.

wildingtech

Zelfstandig naamwoord, ENG

A so-called numerical or technical solution,
thrown at you to solve your problem ineffectively
and inefficiently.

zorgsopgang

Zelfstandig naamwoord, NL

Volhoudbare toekomst volgens zorgzame principes.

zorgvaren

Werkwoord, NL

Actief deelnemen aan een volhoudbare toekomst volgens zorgzame principes.

Zomeracademie 2024



Tijd voor actie

Hoe lanceer jij jouw nieuwe ecolect woord de wijde wereld in? Hoe zet je dit verhaal verder? Op welke manier kan je anderen aanzetten nieuwe woorden te maken? Met wie voer jij het debat rond ecologie? De Veerman is volop op zoek naar nieuwe mensen, projectideeën, kunstvormen en talen om Ecolect verder te laten groeien.

Ga zelf aan de slag of deel je voorstel met ecolect@veerman.be om te zien hoe wij jou kunnen ondersteunen.

Ready, set, go!

Vul hier het lexicon aan

Week	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							
38							
39							
40							
41							
42							
43							
44							
45							
46							
47							
48							
49							
50							
51							
52							
53							
54							
55							
56							
57							
58							
59							
60							
61							
62							
63							
64							
65							
66							
67							
68							
69							
70							
71							
72							
73							
74							
75							
76							
77							
78							
79							
80							
81							
82							
83							
84							
85							
86							
87							
88							
89							
90							
91							
92							
93							
94							
95							
96							
97							
98							
99							
100							



De bezieler van Ecolect

Toen Rone Fillet in 2019 Ecolect initieerde bij De Veerman, was het uitgangspunt helder: taal als brug tussen probleem en oplossing. Niet als activist, maar als verbinder. Niet om te polariseren, maar om inzicht te creëren, kennis en voelen te delen. De keuze voor jongeren lag voor de hand: hun impulsieve wijsheid, hun intense blik op de wereld, hun vermogen om hokjesdenken te overstijgen. De klimaatcrisis heeft hun taal nodig om vorm te geven aan verandering. De ultieme droom van Rone? Dat Ecolect evolueert van experiment naar gangbare taal. Dat het debatten mogelijk maakt. Dat het helpt bouwen aan oplossingen. Niet als een vastomlijnd einddoel, maar als groeiend besef: wie de wereld wil veranderen, moet eerst de woorden vinden om er anders over te praten.



*Change the Wor(l)d, 2023-2024,
Rone enthousiasmeert de jongeren
het lexicon verder te verspreiden*



Colofon

Ecolect is een project van De Veerman. Doorheen de jaren werkten we in coproductie met Destelheide Centrum voor jeugd en Creatie, en in samenwerking met de Vrije Universiteit Brussel en KASK Conservatorium Gent.

Coördinatie:
Rone Fillet

Kunstenaars:
Charlotte Caluwaerts, Jan van Goethem,
Helena Cnockaert, Astrid Haerens,
Christophe Floré, Bert Lezy

Tekst:
Peggy Van der Auwera

Vormgeving:
Els Baeten

Foto's:
Wannes Cré, Youssef Meftah en
Monday Agbonzee Jr.

Met dank aan:
Het fantastische Veerman-team
Elvira Crois
Mona Schrevens, Luna Vermeire,
Manon Vandezande
Alle participanten van Ecolect

www.veerman.be

Depotnummer: D/2025/16056/01



Deze publicatie valt onder Creative Commons Licentie 4.0 (CC BY – NC – SA 4.0). Het tekstmateriaal mag, op alle mogelijke dragers, worden gebruikt voor niet-commerciële toepassingen. Het tekstmateriaal mag worden aangepast, verbeterd en herwerkt. Een bronvermelding is wel verplicht, ook wanneer het tekstmateriaal ter inspiratie dient voor nieuwe publicaties, workshops of werkvormen. Het resultaat van bewerkingen moet onder dezelfde licentie van Creative Commons worden verdeeld.

